

Erzbischöfliches Archiv Freiburg

Repertorien

Musikalien

hier:

Pfarrarchiv (Kirchenchor)
St. Pelagius, Laufenburg-Hochsal

Inhaltsverzeichnis

Canticum	1
Chor	1
Gesangbuch	16
Graduale	17
Klagelieder	18
Lied	18
Magnificat	18
Messe	23
Orgelbegleitung	24
Passion	24
Requiem	24
Vesper	24

Canticum

Mus-3732

1952

Karsamstag
Canticum Zachariae
1stg.
2 Notenblätter
am Ende: 25.3.1952

Chor

Mus-3771

1909

Bei der Krippe Jesu
Aiblinger, J.C.
Bier, Albert (Hrsg.)
2stg. oder 4stg. gem. Chor, Orgel (Harmonium, Klavier)
Partitur, je 2 Frauen- bzw. Männerstimmen
auf dem Deckblatt: "Der Kirche Hochsal 5. XII. 09.",
auf allen Noten Stempel: 8.12.09
vgl. Mus-3552
Fritz Müller, Karlsruhe

Mus-3766

ohne Datum

Pange lingua - Tantum ergo
O salutaris hostia op. 23b
Alt, C.M.
SATB
2 Partituren
N.N.

Mus-3727

ohne Datum

Christus ist auferstanden
Bär, Otto
SATB
3 Partituren
Text aus dem Cäcilia-Gesangbuch v. 1868
Wilhelm Geppert Mannheimer Zeitungs-Verlag, Mannheim

Mus-3769

ohne Datum

Marienlied "Jungfrau sieh, vor deinem Bilde"
Bär, Otto
SATB
3 Partituren
Eigenverlag des Komponisten, Achern

Mus-3696

ohne Datum

Du liebes Kind No. 1
 Bartmuss, Richard
 Solo, 2stg. Frauen-/Kinderchor, Orgel
 3 Partituren
 "Bartmuss, Zwei Gesänge zur Feier des heiligen Weihnachtsfestes: No. 1 Du
 liebes Kind No. 2 Uns ist ein Kind geboren"
 Hug & Co., Zürich

Mus-3772

ohne Datum

1. Weihnachtslied (O Jesulein)
2. Weihnachtswünsche (Beim Geläut der Weihnachtsglocken)
3. Bethlehem (Der Lauf der Nacht)
4. Bethlehem (Ein Kind ist uns geboren)
5. Bethlehem (O Jungfrau erhaben)
6. Weihnachtslied (Lasst uns froh)
7. Altdeutsches Wiegenlied (Bescher dir Gott)

Diebold, Joh.
 2stg.
 je 2 I. bzw. II. Stimmen
 N.N.

Mus-3740

ohne Datum

Festgesänge op. 25
 Diebold, Joh.
 SATB
 2 S-, 1 A-, T-, B-Stimme
 bei allen Stimmen fehlt das Deckblatt, in der A-Stimme fehlt die erste Seite

Mus-3674

ohne Datum

"Laudate Deum" 15 leicht ausführbare lateinische Kirchengesänge op. 2b
 Dobler, Josef
 gem. Chor
 Partitur
 handschriftl. Bemerkungen: bei Nr. 1 "Eingeübt", bei Nr. 4 "Nur A", bei Nr. 6
 "= zur Aussetzung", bei Nr. 8a "Geübt!"
 auf dem Deckblatt: "& Gleichauf" geschwärzt
 Feuchtinger & Gleichauf, Regensburg

Mus-3723

ohne Datum

Auferstehungslied
 Dörr, Ernst
 SAATTBB
 Partitur

Mus-3692

ohne Datum

Weihnachtslied "Im Stalle, auf Bethlehems heiliger Flur"
 Eck, Eduard
 Wassmer, Berthold (Bearb. für Orchester)
 Solo, Chor, Orgel, (für Orchester bearbeitet: Streichquintett, Flöte, 2 Klarinetten in B, Horn in F)
 Orgel- und Direktionsstimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3672

ohne Datum

Abendgebet
 Engelhart, F. X.
 Soli, gem. Chor, Orgel (Harmonium)
 je eine S,A,T,B-Stimme
 Ausgabe A
 Friedrich Pustet, Regensburg

Mus-3685

ohne Datum

"Die Hirten bei der Krippe"
 Engelhart, F.X.
 2 Soli, 4stg. gem. Chor, Orgel
 Partitur
 Ausgabe B
 Stempel: Gesang-Verein Schachen
 Friedrich Pustet, Regensburg

Mus-3768

ohne Datum

Maria, Hilfe der Christen - Zehn Marienlieder op. 74
 Engelhart, F.X.
 4-8stg. Chor
 je 1 S-, A-, T-, B-Stimme
 Alfred Coppentrath's Verlag (H. Pawelek), Regensburg

Mus-3666

1924

1) Angelus Domini
 2) Ave Glöcklein
 Engelhart, F.X.
 1) SATB, Orgel
 2) Alt-Solo, SAA, Orgel
 1. Partitur mit 1+2, 2. Partitur nur 2, 3. 2 Chorpartituren 4stg., 4. 2 Chorpartituren nur Frauenstimmen
 handschriftl.
 auf dem Deckblatt: Hönig
 Ende Part. 1: Hochsal, Dezember 1924. Jos. Amann Pfr
 Ende Part. 2: Aus 12 Lieder von L.H. Engelhart Verlag Pustet Regensburg
 Textblatt Schreibmaschinenschrift: Ave Maria, Vesperpsalm, Zum hl. Sakrament

Mus-3683

ohne Datum

Tantum ergo op. 13
 Faist, A.
 SATB
 Partitur
 handschriftl.

Mus-3742

ohne Datum

Zur Predigt. Acht deutsche Gesänge für gemischten Chor. Heft II.
 Faist, A.
 Frei, Joseph
 Dietrich, J.H.
 Welcker, Max
 SATB
 je 1 Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3670

ohne Datum

Glockenweihe op. 19 No. 1
 Frey, C.
 SATB
 je 1 Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3677

ohne Datum

Lobsinget der Königin! Neue Folge von 11 Marienliedern (mit einem Heilig-
 Geist-Lied und 2 Pange lingua) op. 26
 Frey, Carl
 1- bis 2-stg. Chor, Orgel (Harmonium)
 Partitur
 2. Seite fehlt
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3705

ohne Datum

Zur Predigt
 1. Komm, hl. Geist, auf uns herab
 2. Komm, o hl. Geist, wir flehen
 3. Hl. Geist, o Tröster mein
 4. O hl. Geist, zu dir wir fleh'n
 Funk, Joseph (1)
 Faist, A. (2)
 Dietrich, J.H. (3)
 Welcker, Max (4) (Hrsg.)
 SATB
 Partitur, je 1 Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3729

1947

Ecce, quomodo moritur justus
 Gallus, Jakobus
 SSABar
 Partitur
 handschriftl., am Ende: 6.5.1947

Mus-3706

ohne Datum

Sieben Predigtgesänge op. 2
 Goller, V.
 SATB
 je 1 Stimme
 mit Stempel "Carl Pfetscher Musik- u. Radiohaus Offenburg i.B."
 H. Pawelek, Regensburg

Mus-3662

ohne Datum

Zwei Kommunionlieder
 No. 1 Nun ist die sel'ge Stunde
 No. 2 Laßt die Kinder zu mir kommen
 Griot, Max
 Welcker, Max (Arr.)
 SATB
 Partitur, je 2 Stimmen
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3741

ohne Datum

Regina Angelorum - ora pro nobis! op. 162
 Güttler, Joseph
 SA(...?)
 je 1 S-, A-Stimme
 Verlag von A. Pietsch, Ziegehals i/Schl.

Mus-3700

ohne Datum

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
 Haydn, Joseph (1732-1809)
 SATB, Orgel (Harmonium, Klavier)
 Partitur
 aus der Schöpfung
 Friedrich Hänßler, Plieningen-Hohenheim b. Stuttgart

Mus-3731

ohne Datum

Halleluja op. 26
 Hefner, Otto
 SATB
 je 1 Stimme
 Text hinzugefügt
 Otto Hefner, Oberneudorf-Buchen

Mus-3715

1911

Pfingstlied op. 62
 Hefner, Otto
 SATB
 Partitur, je 1 Stimme
 auf der Partitur handschriftl./[Stempel]: "der Kirche zu [Hochsal. Amt
 Waldshut 15. März 1911.] / 8 St. f. Sop./8 „ „ „ „ Alt./4 „ „ „ „ Ten./5 „ „ „ „ Baß/25
 Stimmen"

Verlag von Otto Hefner, Oberneudorf-Buchen (Baden)

Mus-3668

ohne Datum

Fronleichnams-Lied
 Hegnauer, Karl
 2- (bzw. 3-)stg.
 Handzettel
 Eigenverlag des Komponisten, München

Mus-3663

ohne Datum

Hoch über allen Herzen. Lied zum heiligsten Herzen Jesu
 Hegnauer, Karl
 2- (bzw. 3-)stg.
 Handzettel
 Eigenverlag des Komponisten, München

Mus-3749

ohne Datum

Neues Liedchen zum hlgst. Herzen Jesu
 Hegnauer, Karl
 2- (bzw. 3-)stg.
 Liedzettel
 Eigenverlag des Komponisten, München

Mus-3738

1927

Drei Tantum ergo op. 10
 Herling, Georg
 SATB
 Partitur, je 1 Stimme
 Rheinisches Musikverlagshaus Anton Aubitsch, Köln a./Rh.

Mus-3714

ohne Datum

Laudes Sacramentales op. 16
 Heuler, R.
 S, A(ad lib.), (...?)
 S-, A-Stimme
 Eugen Feuchtinger, Regensburg

Mus-3682

ohne Datum

Kirchlicher Liederhain
 Am Feste eines (einer) Heiligen
 1. Zum Kirchen- oder Schutzpatron
 2. Zum hl. Kirchenpatron
 An Allerheiligen
 3. Ihr Freunde Gottes allzugleich
 An Allerseelen
 4. Lied zu den vier Stationen
 Bei verschiedenen Anlässen
 5. Ein Priesterherz
 6. Zum Welterlöser (op. 20 Nr. 3)
 7. Am Grabe
 8. Wer weiß, wie nahe mir mein Ende?
 Geistliche Gesänge gemischten Inhalts
 9. Gebet
 10. Vater unser
 11. Gloria
 12. Christfest Hymne
 13. Weihnachtslied
 14. Es ist ein Gott
 15. Sanktus
 16. Sakramentales Lied
 17. Kommunionlied
 18. Zur Mutter der schönen Liebe
 19. Maria Stella (op. 14 Nr. 2)
 20. O salutaris hostia (op. 17)
 21. Kommunionlied (op. 11)
 Hohnerlein, Max (1, 2)
 Rosenstengel, H.A. (3, 19)
 Schulz, Jos. (4)
 Bömer, Br. Valerian (6)
 Berner, F.W. (7)
 Hiß, Franz (9, 12, 15, 17, 20)
 Klump, Julius (10)
 Schmid, O. (11)

Schäffer, J. (12, 14)
 Hönig, H. (13)
 Schweitzer, Joh. (18)
 Sickinger, Heinrich (21)

SATB

Partitur

vorne Blatt eingeklebt mit Zusammenstellung der Lieder zu einer deutschen
 Singmesse

Mus-3724

ohne Datum

Auferstehungschor
 Hugle, Theodor
 SATB
 2 Partituren
 B. Waßmer, Ettlingen, Baden

Mus-3694

ohne Datum

Christen, eilet her zur Krippe!
 Ketterer, E. (Bearb.)
 SATB
 Partitur, je 1 Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3669

1947

Sonntagslied
 Kreutzer, C.
 SATB
 Partitur
 auf dem Deckblatt: Stempel Albert Mutter, Schachen, a. Albbruck/Baden
 handschriftl., Text Schreibmaschine
 am Ende: 20. Februar 1947 Ann... [unleserliche Unterschrift]

Mus-3773

ohne Datum

Weihnachtslied "O welch ein süßes Freudenwort"
 Künstle, L.
 2stg., Klavier (Harmonium, Orgel)
 Partitur, 2 Stimmen
 Carl Ruckmich, Freiburg i/B

Mus-3684

ohne Datum

1. Sagt an, wer ist doch diese
 2. Glanzvoll und prächtig
 3. Meerstern, ich dich grüße
 Lamy, R. (1)
 2 (bzw. 3)stg.
 Partitur
 Berliner Musikalien-Druckerei

Mus-3743

ohne Datum

Marien-Messe
 Löhle, A.
 SATB
 Partitur
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3671

ohne Datum

Veni, Creator Spiritus op. 96 No. 2
 Lutz, Hugo
 SATB
 2 Partituren
 "Seinem lieben Freunde dem Hochwürdigem Herrn Kaplan J. Heckel zur Zeit
 in St. Trudpert in Baden innigst gewidmet."
 Verlag "Badenia", Karlsruhe

Mus-3707

ohne Datum

Näher, mein Gott, zu Dir
 Mason, L. (Melodie)
 Eckardt, William (Bearb.)
 SATB
 je 1 Stimme
 "Kirchenchor-Archiv No. 15"
 Rühle & Wendling Musikverlag, Leipzig

Mus-3676

ohne Datum

Marienlieder
 No. 1 Sei, edle Königin, gegrüsst
 No. 2 Gnadenquelle, sei gegrüsst
 No. 3 Maria, Himmelsfreud'
 No. 4 Ganz herzinniglich
 No. 5 Maria, Jungfrau rein
 No. 6 Maria, süsse Mutter mein
 Molitor, J.B. (No. 1+2)
 Molitor, Ferd. (No. 3-6)
 SATB
 Partitur, je eine A,T,B-Stimme
 in der Tenorstimme ist der Sopran handschriftl. bei No. 1,2 und 6 ergänzt
 Selbstverlag, Konstanz / Commissions-Verlag von L. Schwann, Düsseldorf

Mus-3708

ohne Datum

Marienklänge. Vierzehn Muttergotteslieder und ein Tantum ergo
 N.N.
 4stg. gem. Chor
 je 1 Stimme
 L. Schwann, Düsseldorf

Mus-3678

ohne Datum

Zum Hl. Pelagius
 N.N.
 SATB
 je 2 Stimmen
 handschriftl.

Mus-3713

1908

Predigt:
 (1) Geist der Wahrheit
 (2) Heiliger Geist!
 (3) O reinste Maria
 N.N.
 SATB
 (1) 2 Partituren, 4 S-, 3 A-, 1 T-, 2 B-Stimmen
 (2) 2 Partituren, 3 S-, 2 A-, 3 T-, 2 B-Stimmen
 (3) 2 S-, 1 A-Stimme
 (3) auf der Rückseite von 2 S- und 1 A-Stimme von (1). Bis auf 1 S- und 2 T-Stimmen (1) und (2) auf Vorder/Rückseite
 Bei einer B-Stimme von (1) steht am Ende mit Bleistift "3.XI.08".
 Handschriftl., außer 2 T-Stimmen mit Schreibmaschine geschrieben.
 Bei einer S-Stimme von (2) steht auf der Rückseite mit Bleistift eine B-Stimme zu "Preiset Lippen das Geheimnis" mit Text von vier Strophen.

Mus-3770

1940

Ave Maria
 N.N.
 gem. Chor, B-Solo
 Partitur
 handschriftl., Text Schreibmaschine, am Ende: 26.10.1940 Ann... [unleserliche
 Unterschrift]

Mus-3774

1943

O schlummre lind
 N.N.
 SA??
 je 3 S-, bzw. A-Stimmen
 handschriftl.;
 beigelegt drei Gottesdienstsablaufpläne (einer davon für die "Bernhardsfeier
 am 25.7.43 in Hochsal")

Mus-3758

ohne Datum

Maria, die immerwährende Hilfe op. 7 Nr. 3
 Nowowiejski, Felix
 SATB
 2 Partituren
 Beilage zum Kirchensänger
 Aus der Sammlung: "Praktisches Chorbuch" herausgegeben von Otto A. Berner
 in Neustadt im Schwarzwald

Mus-3695

ohne Datum

1. Lieb Jesulein wacht op. 4 Nr. 4
 2. Laßt uns das Kindlein grüßen op. 4 Nr. 4
 Nowowiejski, Felix
 SATB
 Partitur
 "Aus der Sammlung: "Praktisches Chorbuch" herausgegeben von Otto A. Berner
 in Neustadt im Schwarzwald."
 Universitätsdruckerei H. Stürtz A.G. Würzburg

Mus-3687

ohne Datum

Heilige Nacht
 Reichardt, Fr. (1752-1814)
 3stg., Orgel/Harmonium/Klavier
 2 Partituren
 Otto Bär, Achern

Mus-3689

ohne Datum

Ehre sei Gott in der Höhe!
 Scheffzük, B.
 SATB
 2 Partituren
 B. Scheffzük, Berlin

Mus-3693

ohne Datum

Begrüßung "O göttlich Kind, o süßes Kind" op. 12a
 Schöllgen, W.
 5stg. gem. Chor
 Partitur
 L. Schwann, Düsseldorf

Mus-3722

1928

Der Palmsonntag
 Schreiner, Franz Josef (Bearb.)
 SATB
 Partitur
 Das praktische Kirchenjahr
 F.J. Schreiner Freiburg-Haslach

Mus-3680

1946

Pange lingua
 Tantum ergo
 Schubert, Franz
 SATB, Orgel
 Partitur
 handschriftl.

Mus-3698

ohne Datum

Weihnacht, wie ein Zauberwort op. 31 No. 1
 Schultz, Jakob
 SATB
 Partitur
 Karl Hochstein, Heidelberg

Mus-3755

1910

Des Gesanges Weihe
 Schweitzer
 3stg. (SAA)
 2mal 1.+2. Stimme, 1mal 3. Stimme
 in der dritten Stimme auf der ersten Seite ein Stempel: "Hochsal, Amt
 Waldshut. 21. Januar 1910"
 N.N.

Mus-3716

ohne Datum

Trauungslieder
 Vor der Trauung op. 25
 Nach der Trauung op. 32
 Sickinger, Heinrich
 SATB
 Partitur, je 1 Stimme
 Aktiengesellschaft Konkordia, Bühl (Baden)

Mus-3718

1951

Ave Maria! op. 138
 Sonnet, Hermann
 TTBB
 Partitur, je 3 Stimmen
 Partitur handschriftl./Schreibmaschine, am Ende "10.3.1951 Ann..." (unleserliche Unterschrift)
 Hans Kessler, Trier

Mus-3673

1952

Marienlied
 Stieber, Nikolaus
 SATB
 2 Partituren
 unter dem Stück: 10.2.1952 Ann... (unleserliche Unterschrift)

Mus-3686

ohne Datum

Heil'ge Nacht
 Stöcklin, Konrad
 SATB
 2 Partituren
 Karl Hochstein, Heidelberg

Mus-3728

ohne Datum

Zum hl. Josef
 Traber, Joh.
 SATB
 je eine S+A- und T+B-Stimme

Mus-3691

ohne Datum

Auf Bethlehems Fluren
 Vogt, H.
 2stg. Solo, 2stg. Männerchor, 2stg. Kinderchor, 4stg. Chor, Orgel
 2 Partituren
 eine Partitur handschriftl., Komponistennamen nicht eindeutig lesbar:
 Vrutz/Voutz?
 Nic. Wagner, Saarlouis

- Mus-3697** ohne Datum
 Gloria Gott in der Höh'! op. 41a
 Waßmer, B.
 SATB
 Partitur
 Badenia-Verlag, Karlsruhe
- Mus-3745** ohne Datum
 Gloria Gott in der Höh'! op. 41a
 Waßmer, Berthold
 SATB
 Partitur
 Badenia, Karlsruhe
- Mus-3681** ohne Datum
 Pange lingua
 Waßmer, Berthold
 SATB
 Partitur
 Engelmann & Mühlberg, Leipzig
- Mus-3739** ohne Datum
 Pange lingua - Tantum ergo - Genitori op. 101
 Waßmer, Berthold
 SATB, Blasorch. (Orgel)
 2 Chorpartituren
 Selbstverlag, Ettlingen, Baden
- Mus-3675** 1918
 Lieder für Markustag, Bittwoche und Christi-Himmelfahrt
 Waßmer, Berthold
 SATB
 Partitur
 "Aus dem Freiburger Gesangbuch für 2-4 Stimmen hergerichtet von Berthold
 Waßmer"
 Bei No. 2 mit Schreibmaschine Text ergänzt
 Selbstverlag: Bernau (St. Blasien)
- Mus-3767** ohne Datum
 Ave Maria!
 Waßmer, Berthold (Hrsg.)
 SATB
 je 1 S+A-, T-, B-Stimme
 N.N.

- Mus-3726** ohne Datum
 O Haupt voll Blut und Wunden
 Waßmer, Berthold (Hrsg.)
 SATB
 2 Partituren
 Berthold Waßmer, Ettlingen, Baden
- Mus-3776** ohne Datum
 Trauerklänge - Sammlung von 10 Grabliedern op. 5
 Weitzel, Wilhelm
 1 bis 4stg.
 2 Partituren
 Badenia, Karlsruhe
- Mus-3679** 1918
 Herz-Jesu-Lieder op. 6
 Weitzel, Wilhelm
 1-3stg. Frauenchor, Orgel
 Partitur
 Badenia-Verlag, Karlsruhe
- Mus-3690** ohne Datum
 Der Engel Lobgesang "Ehre sei Gott in der Höhe" op. 188a
 Welcker, Max
 4stg. gem. Chor, Orgel (Harmonium, Klavier)
 Partitur, je 1 Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg
- Mus-3775** 1922
 Zum Lobe Mariens 5 Marienlieder op. 54
 Zangl, Jos. Greg.
 2 Solostimmen, SATB, Orgel
 Partitur, 1 erste Solo-, S-, A-, T-, B-Stimme, 2 zweite Solostimmen
 auf den zweiten Stimmen: "Beim Singen des Liedes "Blick vom Himmelsthron
 Nr 3" für die Männerstimmen bestimmt."
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg
- Mus-3762** 1909 - 1910
 Primiz-Lieder zur Begrüßung des neugeweihten Priesters op. 13
 Zimmermann, J.
 gem. Chor
 3 Partituren
 auf der ersten Seite Stempel: "Hochsal, Amt Waldshut, 9. April 1910"
 L. Schwann, Düsseldorf

Gesangbuch

Mus-3720

1938 - 1946

Kirchenlied Eine Auslese geistlicher Lieder
 Gesangbuch
 im Einband Stempel: "Hildegardt Mutter / Schachen / ü. Albbruck/Baden"
 handschriftl.: 11.3.1946
 Christophorus-Verlag Herder KG, Berlin und Freiburg i.Br.

Mus-3712

1907 - 1909

1. Mariengarten - 34 Lieder zur Verehrung der seligsten Jungfrau Maria op. 32
 2. 30 Marienlieder im Volkston op. 28
 Haller, Michael (1)
 Schweitzer, Johannes (2) (Hrsg.)
 1-3stg., Orgel
 3 Gesangbücher (Partitur, je ein Buch für Sopran bzw. Alt)
 zwölfte Auflage
 in Partitur- und auf Altausgabe ist ein Stempel: "Hochsal Amt Waldshut 26.
 März 1908", auf Sopranausgabe : "Hochsal Amt Waldshut 1. Juni 1909"
 in der Sopran- und Altausgabe sind hinten eingeklebt: "30 Marienlieder im
 Volkston, alte und neue für eine oder zwei Singstimmen herausgegeben von
 Johannes Schweitzer, op. 28, Herder'sche Verlagshandlung Freiburg"
 Friedrich Pustet, Regensburg (1); Herder'sche Verlagshandlung Freiburg (2)

Mus-3717

1950

Sammlung von Volksgesängen für Gemischten Chor Bd. 1
 Heim, J. (Hrsg.)
 SATB
 Gesangbuch mit 4-stg. Liedsätzen
 137. Auflage
 Verlag der Zürcher Liederbuchanstalt, Zürich

Mus-3748

1936

Zehn neue Marienlieder (Zweite Folge)
 Johner, Dominikus
 1stg. Chor mit Orgelbegleitung
 Gesangbuch
 Ausgabe A: Singstimme
 Beuroner Kunstverlag, Beuron (Hohenzollern)

Mus-3711

1909

Sangeslust - Liederbuch für weibliche katholische Vereine
 Lurz, A. (Hrsg.)
 teilweise mehrstg.
 Gesangbuch
 zweite verbesserte Auflage,
 anschließend an das Vorwort: "Einiges aus der allgemeinen Musiklehre" +
 "Einführung in den Gebrauch dieses Liederbüchleins"
 Buchhandlung des Verbandes süddeutscher katholischer Arbeitervereine,
 München

Mus-3710

1916 - 1919

Harfe - Dreistimmige Lieder für Marienvereine
 Sauer, Ludwig
 Breuning, Nicolaus (Hrsg.)
 3stg.
 Gesangbuch
 N.N.

Graduale**Mus-3759**

ohne Datum

Emitte spiritum Graduale für den Pfingstsonntag op. 8
 Schütky, Franz Josef
 SSATTBB
 Partitur, je 1 Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Klagelieder**Mus-3721**

1949

Klagelieder in den Trauermetten der Karwoche
 Schreiner, Franz Josef (Bearb.)
 SATB
 Partitur
 Das praktische Kirchenjahr
 am Ende: Genehmigt durch Gouvernement Militaire de Bade 28.3.1949
 Verlag Herder Freiburg

Lied**Mus-3719**

1924

Zehn neue Marienlieder (Zweite Folge)
 Johner, P. Dominicus
 Solo- oder einstimmiger Chorgesang mit Orgelbegleitung
 Notenheft
 Dritte Auflage
 Verlag der Beuroner Kunstschule, Beuron (Hohenzollern)

Mus-3736

ohne Datum

Friedenskönigin
 N.N.
 2stg.
 2 Liedblätter
 EAF, Kirchenchor Hochsal

Mus-3757

ohne Datum

Haimet am Hochrhy
 Philipp, Franz
 2stg.
 Postkarte/Liedzettel
 Gedicht v. Paul Körber
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Magnificat**Mus-3688**

1943

Magnifikat VIII Ton
 N.N.
 Wechselgesang zwischen 1stg. und SATB
 Partitur, je 1 Stimme der 4stg. Verse
 handschriftl./Text mit Schreibmaschine
 am Ende: 15.10.1943 Ann... (unleserliche Unterschrift)

Messe**Mus-3702**

1916

Lourdes-Messe op. 64
 Deschermeier, Josef
 2 gleiche Stimmen, Orgel
 Partitur
 Fritz Gleichauf, Regensburg

Mus-3735

ohne Datum

Missa in honorem S. Caeciliae op. 45
 Ebner, Ludwig
 SA, Orgel
 Partitur
 Eugen Feuchtinger, Regensburg

Mus-3664

ohne Datum

Deutsche Singmesse op. 32
 Faist, A.
 4-stg. gem. Chor mit oder ohne Orgel
 Chorpartitur
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3777

ohne Datum

Missa in G-dur In honorem St. Caroli Borromaei op. 80
 Filke, Max
 SA(T ad lib.)B, Orgel
 oder
 SAB (o. Frauenchor), 2 Vl, Cl, Kb, Hrn I+II, Org, Tenor, Vla, Fl, Kl I+II (o. Ob
 I+II), Trp I+II, Pos I+II, (Pk ad lib.)
 Orgelpartitur
 viele handschriftl. Ergänzungen (u.a. Taktzahlen) des Dirigenten
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3709

ohne Datum

Messe zu Ehren der göttlichen Vorsehung op. 25
 Frey, Carl
 SATB
 je 1 Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3737

ohne Datum

Missa in honorem S. Vincentii Ferrerii op. 7
 Goller, Vincent
 SA(T)B, Orgel
 Partitur je 1 Stimme
 Tenor ad lib., fünfte Auflage
 Alfred Coppentrath's Verlag (H. Pawelek), Regensburg

Mus-3754

ohne Datum

Missa in hon. S. Gregorii op. 90
 Griesbacher, P.
 TB
 je 1 Stimme
 Alfred Coppentrath (H. Pawelek), Altötting

Mus-3667

ohne Datum

Pastoral-Messe op. 45
 Gruber, Jos.
 SATB
 je 2 S-, T-, B-Stimmen, 1 A-Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3753

ohne Datum

Deutsche Marienmesse op. 354a
 Gruber, Josef
 SATB
 je 1 Stimme
 Ausgabe A: Gemischter Chor
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3734

ohne Datum

Missa in honorem SS. Angelorum Custodum op. 78
 Gruber, Josef
 SATB
 Partitur, je 1 Stimme
 Verlag von A. Pietsch, Ziegenhals i/Schl.

Mus-3760

ohne Datum

Christ-König-Messe op. 88
 Haas, Joseph
 1stg. gem. Chor (Volks Gesang), Orgel oder Blas- oder Streichorchester.
 2 Liedhefte (Texte und Melodien)
 zur Feier des 700jährigen Jubiläums des St. Georgs-Domes in Limburg (Lahn)
 B. Schott's Söhne, Mainz

Mus-3763

1930

Speyerer Domfest-Messe Liturgische Kantate nach Worten von Wilhelm
 Dauffenbach op. 80
 Haas, Joseph
 1stg. gem. Chor (Volks Gesang), Blas- oder Streichorchester
 Liedheft (Texte und Melodien)
 zur 900 Jahrfeier des deutschen Kaiserdomes am Rhein
 B. Schott's Söhne, Mainz

Mus-3751

ohne Datum

Missa Tertia op. 7a
 Haller, M.
 2 gleiche Stimmen, Orgel
 Partitur
 Friedrich Pustet, Regensburg

Mus-3733

1911

Missa in honorem St. Josephi op. 11
 Hegmann, Karl
 SATB
 Partitur, je 1 Stimme
 Fritz Gleichauf, Regensburg

Mus-3765

ohne Datum

Kurze und sehr leichte Messe zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria op.
 20
 Hohnerlein, Max
 SAB oder 1stg. mit Orgelbegleitung
 Partitur, je 1 Stimme
 Eugen Feuchtinger, Regensburg

Mus-3764

ohne Datum

Messe zu Ehren der hl. Mutter Anna op. 21
 Hohnerlein, Max
 SATB
 je 1 Stimme (Sopran unvollständig)
 Fritz Gleichauf, Regensburg

Mus-3778

ohne Datum

Messe in D op. 40
 Hönig, Heinrich
 SA??
 2 Su.A-Stimmen
 Mit Offertorium "Ave Maria"
 N.N.

Mus-3746

1910

Leichte lateinische Messe op. 38
 Hönig, Heinrich
 SATB
 Partitur
 auf dem Deckblatt Stempel: 25. Januar 1910
 Martin Cohen's Musikverlag, Regensburg

Mus-3701

ohne Datum

Herz-Jesu-Messe op. 63
 Hug, Emil
 SATB
 Partitur, je 1 Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3779

ohne Datum

Kurze und leichte Messe op. 50
 Joos, Oswald
 SA??
 je 1 S-, A-Stimme
 A. Pietsch, Ziegenhals i/Schl.

Mus-3756

1938

Missa secunda op. 2
 Kohler, Alois
 2 gleiche Stimmen
 Partitur, je 1 Stimme
 Jahreszahl auf Aufkleber auf dem Umschlag
 Fritz Gleichauf, Regensburg

Mus-3750

1909

Herz-Jesu-Messe
 Löhle, August
 SATB
 Partitur, je 1 Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3744

1910

Missa in honorem S. Fidelis a Sigmaringa Martyris op. 12
 Molitor, J. B.
 SATB
 Partitur
 auf dem Deckblatt: 8.II.1910
 Friedrich Pustet, Regensburg

Mus-3761

ohne Datum

Deutsche Messe "Sieh, Vater, huldvoll nieder" op. 3
 Schmid, Otto
 SATB
 Partitur, je 1 Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3704

1937

Messe in C-Dur op. 11
 Schweitzer, Johs.
 4stg. Männerchor
 Partitur, je 1 Stimme
 auf dem inneren Deckblatt handschriftl. "Dem Kirchenchor Hochsal zu Weihnachten 1937 gewidmet Ann..." (unleserliche Unterschrift)
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3752

ohne Datum

Preis-Messe "Salve Regina"
 Stehle, J.G.E.
 SAT(ad lib.)B(ad lib.), Orgel
 Partitur, je 1 Stimme
 Gregoriusverlag, vormals Friedrich Pustet, Regensburg

Mus-3661

1950

Kleine Festmesse, op. 37
 Tittel, Ernst
 SATB
 je eine Stimme
 Styria, Steirische Verlagsanstalt, Granz-Wien

Mus-3703

ohne Datum

Missa: "O Engel rein." op. 48
 Waßmer, Berthold
 SATB, Orgel
 Partitur
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3747

1942

Pastoral-Messe op. 72
 Zangl, August
 SATB, Orgel
 Orgelstimme, S-, A-, T-Stimme, Partitur
 Partitur handschriftl., am Ende: 8. Februar 1942
 Verlag von A. Pietsch, Ziegenhals i/Schl.

Orgelbegleitung**Mus-3699**

1954 - 1956

Orgelbuch zur Osternachtfeier
 Rövenstrunck-Buchau, Bernhard
 Orgel
 Orgelbuch
 Texte teilweise überklebt, im Einband handschriftl. "1956 neu"
 Ver Sacrum Verlag, Rottenburg/ Neckar

Passion

Mus-3730

ohne Datum

Deutsche Passion Die Leidensgeschichte Jesu nach dem Evangelisten Johannes op. 139
 Welcker, Max
 gem. Chor
 3 Partituren, je 3 S-, A-, B-Stimmen, 1 T-Stimme
 Mit Verwendung von Choralmelodien nach der Editio Vaticana komponiert für Choralstimmen und Chor (ad lib.)
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Mus-3725

ohne Datum

Deutsche Passion Die Leidensgeschichte Jesu nach dem Evangelisten Matthäus op. 160
 Welcker, Max
 gem. Chor
 2 Partituren, je 2 Stimmen
 mit Verwendung von Choralmelodien nach der Editio Vaticana komponiert für Choralstimmen und Chor (ad. libit.)
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Requiem

Mus-3665

1911

Missa pro Defunctis (Requiem) mit Libera, op. 219
 Gruber, Josef
 1- oder 2-stg., Orgel (Harmonium)
 Singstimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Vesper

Mus-3780

ohne Datum

Vesper zum hochheiligen Osterfeste für Choral (nach der Editio Vaticana) mit Orgelbegleitung und Falsibordoni op. 174
 Welcker, Max
 gem. bzw. Männer-Chor
 Partitur, je 1 S-, A-, T-, B-Stimme
 Anton Böhm & Sohn, Augsburg